

Leggi l'estratto ↴



Formato Kindle

Su AMAZON / kindle **ASIN:** B0125LT18Q

LINK

http://www.amazon.it/gp/product/B0125LT18Q?*Version*=1&*entries*=0

RIGURGITI ROMANESCHI

LA BELLEZZA DE LE DONNE

'Na donna è bella quanno ride ma pure quanno piagne, è bella quando s'arrabbia, quanno c'ha le cose sue, quanno nun te rivorge la parola o te bacia, in compagnia o da sola, quanno se dà e pure quando se ritrae. E quant'è bella appena arzata, e specie quanno è senza trucco je poi leggere sur viso il bene che te vole. E' bella 'na donna quanno te guarda. Te dà emozioni, attenzioni. Quarche vorta preoccupazioni. Ma è bella pure quanno te rompe li cojoni.

ER ROMANESCO

Er romanesco nun è 'na lingua, è un modo di guardare armonno. L'italiano è come er vestito de la festa, che lo metti quanno te voj fa' bello, ma er vernacolo romano è de più; è l'abito sguarcito de quarcuno che lavora, che puzza d'officina e maleodora. Ché non poi dì a quarcuno che te caca er ca, d'annarselo a pijallo in quella lingua là. Lo devi dire con una parolaccia e le parole je devono sputare 'n faccia. E pure quanno fai l'innamorato, quanno er petto rimane senza fiato, la donna tua nun è 'na femmina o pulzella, la devi annominà Rosamiabella! E je lo devi gridà forte, come se le parole uscissero dar core, perché è così che si fa all'amore. Co' quella lingua che nun ha ambizione parlata ar mercato de rione; quanno tra l'odore de pesce e mortadella, la vecchia ar banco de li fiori te mette tra le mani i su' boccioli, diceno: "per voi signorì, che siete bella!".

L'OMO 'NNAMORATO

Me so 'namorato de na donna che quanno s'arza e me bacia nun me fa sentì le labbra sue ma quelle de tutte le donne messe 'nsieme. Me guarda con quell'occhi di mandorla e ciliegio e mi fa sentì desiderato, come se nun

avesse mai fatto l'amore. Io dico che so n'omo fortunato d'avella 'ncontrata, perché con un bacio me cambia la giornata. E quando che fuori piove speciamente, mentre la pioggia cade all'infinito, che me fa senti davvero rincojonito

MI PADRE

M'arricordo quann'ero piccinino, e le femmine de casa me stavano a spojà, dicevano guardanno er mio cosino, gajardo pare quello de papà. M'arricordo che mi padre, che nun voleva guera co' mi madre e mi sorella, s'imbriacava all'osteria co' l'amici de la via. E quando s'accasava, tutto fracico e bevuto, se chiudeva dentro ar cesso, me guardava e stava muto. Non era depresso, mi padre, je rodeva er culo a sentirse dire che ce l'aveva come er pupo. E poi ce so' cresciuto con sta cosa e mi padre se n'è fatta una ragione, nun me menava, me dava der cojone. E mi madre e mi sorella sempre là, a dire è vero, proprio come suo papà.

MA ANNATECE

Diceva er poeta, m'avete da scusà pe' le parolacce, ma quando se scrive nun sempre quer coso lo puoi chiamare pene. E' segno che nun je voj bene. Non solo per il Belli o l'Aretino, che scrissero di lui anche in latino, ma perché a nominar l'innominabil brusca ce stanno pure l'accademici de la Crusca.

ER COSO DE LI COSI

Er coso è quell'attrezzo che poi pure non avello e ce poi vivere lo stesso. E forse a ben guardà ce vivi pure mejo. Fa perde la ragione all'ommini e le donne ce lassano er decoro. Quando cominciano i problemi e quannn'è che te se comprica la vita, quando er coso vole uscì pe' cercà l'errica. E allora capisci ch'è finita, che nun hai pace pure se te piace, pecché non è una bona amica, er coso te fa vivere a fatica. Alla fine te rassegni, ce pensi, ce ripensi e poi te dici che va bene, che la vita in fonno c'ha le sue pene. E je voj quasi bene, specie se nun s'arza a fa'

l'inchino. Si chiama vecchiezza quando 'na mano lo pija e l'accarezza e quello nun si move e nun l'apprezza. Ma pure er coso c'ha i pensieri sui. Poi sempre circondarti dell'amici, che te fanno armeno sentire meno solo, a vorte raffinati artre villanzoni, ma lui per compagnia che c'ha, du' cojoni?

LA COSA DE LE COSE

Che vita me tocca fa, a padrona mia sta sempre a faticà. Me venne pe' un pezzo de pane come fossi 'na cosa come n'artra, dicenno venghino signori, compratevi l'ammore a du sordoni. Che poi l'ommini so strani, ce lo so bene io che n'ho visti tanti. C'è quello 'mbranato, che me cerca pe' fa' un poco d'esperienza. Ce sta er marvagio. Quando me va bene arriva quello timido e 'mpacciato, che me prende delicato quasi a scusarse d'avemmi amato. Ce sta quello con la moje imbastardita che je la fa pregà, manco c'avesse solo lei. Pecché l'ommini se stancano e allora vengono a ceccalla qua. Er pervertito nun manca mai, pe' intendersi è quello nun fa all'amore, che s'accontenta de guardà. Ma più di tutti me spaventa l'esartato, che non so mai come va a finire. L'altra notte, pe' esempio stavo là, tutta intorcinata cor cliente e mentre lo facevo a stuzzicà, me dice "fijola, te vojo confessà". Era er curato der paese. 'Sto fijo d'una mignotta nun s'accontentavà d'annà a trotta, voleva famme sentì in corpa. Lo dicevo io che l'ommini so strani. E così je faccio, guardannolo ner viso, torna a casa tua, che qua c'è er paradiso.

ER PRINCIPE DER FORO

Me chiamano così le malelingue nun perché c'ho la parlantina sciorta come n'avvocato, che io non so dottore in legge e m'occupo di cose materiali, ma perché me piacciono l'ommini e ce lo sanno nel rione, tanto che i più me danno del ricchione. Quarcuno addirittura nella via me grida pijanculo, e nun è bello quando lo sente mammamia. Altri so più furbi e scartri, c'è chi me fa l'occhietto, chi me dà er braccio ridenno: "permette signorina", o quell'artri ancora che fanno l'amiconi, che

poi quando me giro se grattano i cojoni. Er monno è cattivo e lo sapemo, e all'ommini je piace puntà er dito, ma noiartri che corpa avemo, d'essere nati con 'sto prurito?

Il libro si può scaricare dal link seguente

http://www.amazon.it/gp/product/B0125LTI8Q?*Version*=1&*entries*=0